

1. Startpunkt

Stien starter fra Høvringen Handel & Kro. Stien er merket med stolper med hesteko. Følg grusvei rett over veien ved butikken. Stien er totalt ca 6 km. Det er mulig å gå deler av stien og ta lengre avstikkere hvis ønskelig.

2. Haugaseter

Historien om husmannsgutten Imbert Haugen og gårdsjenta Marit, er den klassiske bakgrunnen for en av de vakreste kjærlighetsviser vi har. Standsforskjellen var for stor til at Imbert kunne få Marit, som han ”heldt så mykky tå”. I selet på Haugaseter satt han, tung til sinns og skreiv sin ”Avskjed mæ Høvringen”. Vemod, sorg og lengsel går gjennom hele diktet, men også en dyp og var naturfølelse. Han ser solen gå ned bak Anaripigg og tar en gripende avskjed med Høvringen og Marit. *Sjå sole på Anaripigg! nå går ho dit som ho um Natte ligg, men fyrst ho me´ og Stein og Tre og alle te forgjylle lyt.* Engebret forlot hjembygda for godt og slo seg ned sør i landet. På Haugaseter ligger typiske gamle og tradisjonsrike setre og steinfjøs.

3. Bleikstulen

En vårmorgen på Bleikstulen faller lett i hug vår kjente lysets maler Jacob Weidemann: ”Jeg liker meg på Høvringen fordi jeg føler det er hjertet av Norge. Det er en frihet her som du ikke får noe annet sted, ikke engang på havet, for du har ikke den utsikten der – en total suveren frihet. Det er noe tidløst, det er stort. Her er bare himmelen som tak og lyset er nesten hensynsløst her, det skreller av alt. Her oppe skal jeg bare bruke blyant. Jeg skjønner Solberg som malte Rondane om natta. Det er helt naturlig, det. Ikke noe overgår fjellet her oppe. Det er mildt og det er ikke uovervinnelig. Og det er jo en god ting, for det er det jo så mye av ellers”.

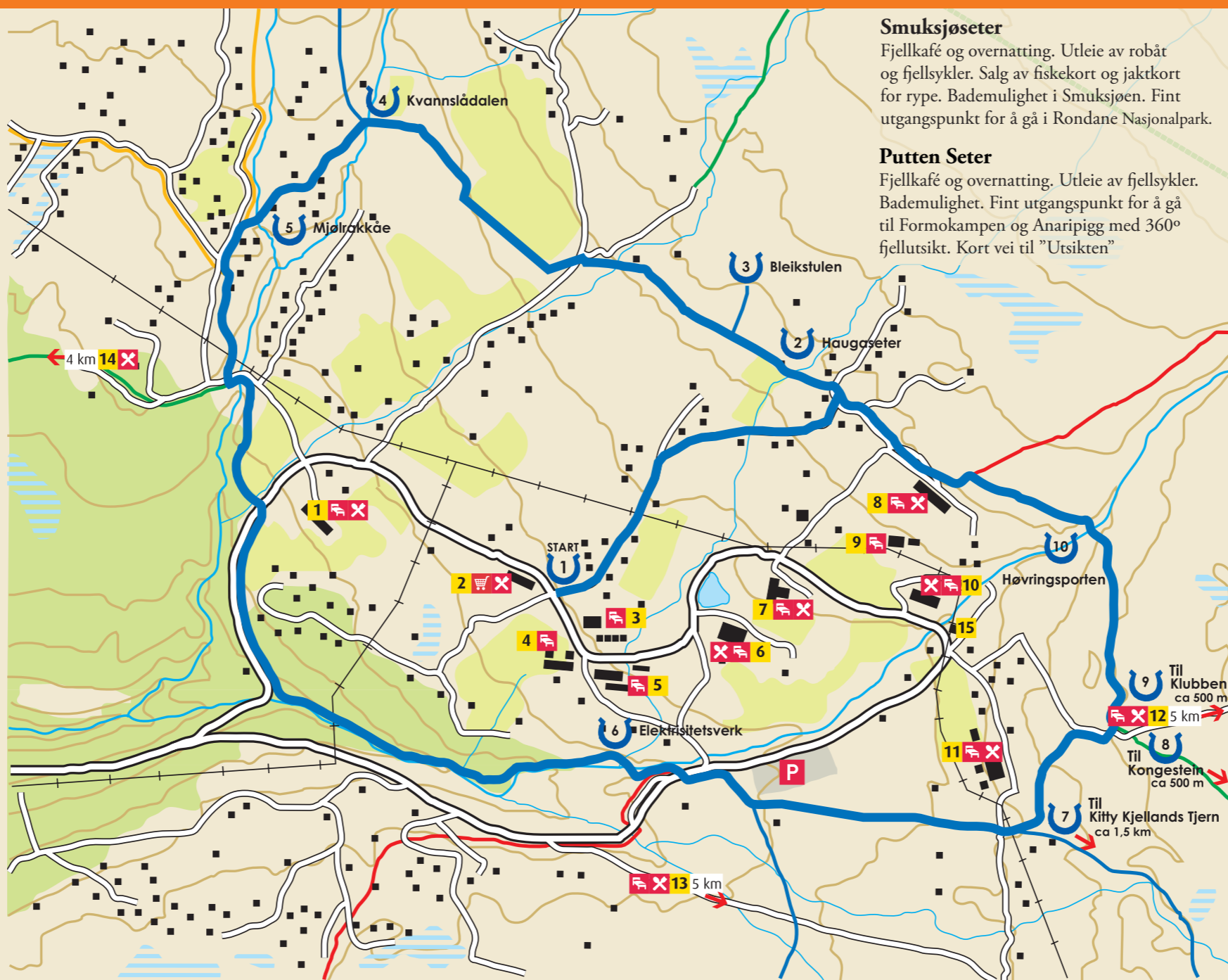
Bleikstulen har også gjennom tidene hatt sin plass i høstingen av fjellet. På sensommeren før frosten satte inn i fjellet var det tid for mosesanking. Mosen var egnet tilleggsfôr for buskapen. Den ble sanket sammen i såter, passe store for å kjøre til gards med hest og støtting. Når såtene var frosset sammen og den første sneen hadde lagt seg i fjellet måtte mosen hentes frem til lynningsplassen for så å bli fraktet videre ned til bygds senere på vinteren. Den høye og frie beliggenheten av Bleikstulen (den lyse gressgang) var lynningsplass for mosesåter på senhøsten. Ved å legge såtene fritt og værhardt blåste snøen vekk, og de var lette å finne frem igjen når de senere skulle fraktes til dalen. Fra gammelt av trodde man at huldra bodde på Bleikstulen.

4. Kvannslådalen

Navnet kommer av bruksplanten Kvann (lat. Angelica Archangelica). Denne velluktende, helbredende og helsebringende planten har sin egen plass i norrøn litteratur så vel som i Benediktinermunkenes velkjente likører. I flere hundre år var det vanlig blant bygdefolk å dra til fjells i den beste kvannetiden, omkring midtsommer, for å høste de velsmakende blomsterstilkene kalt Jol. Disse ble så båret til bygds og brukt i kostholdet, ofte rett og slett som tidlige tiders godteri.

5. Mjølrakkåe

Den vesle åa mellom Langtjern og Kvannslådalsåa har fått navnet Mjølrakkåe etter mjølrakken, det lokale navnet på fjellreven. Denne vesle fjellets juvel likte å legge hiet sitt i Mjølrakkhaugene innover langs Mjølrakkåe. Men livet var utrygt også for denne lille tassen. Den fine hvite pelsen var ettertraktet vare hos buntmakerne i byen og fellefangst etter fjellreven gav penger i ofte slunken fangstmannspung. Mjølrakken ble så hardt beskattet at den forsvant helt fra området. I 1930 ble den fredet over hele landet men den er fremdeles sjelden å oppleve.



Smuksjøseter

Fjellkafé og overnatting. Utleie av robåt og fjellsyklar. Salg av fiskekort og jaktkort for rype. Bademulighet i Smuksjøen. Fint utgangspunkt for å gå i Rondane Nasjonalpark.

Putten Seter

Fjellkafé og overnatting. Utleie av fjellsyklar. Bademulighet. Fint utgangspunkt for å gå til Formokampen og Anaripigg med 360° fjellutsikt. Kort vei til ”Utsikten”

OVERNATTINGSSTEDER

- Øigardseter Fjellstue-Apartment-Hytte tlf: +47 61 23 37 13
- Høvringen Handel & Kro tlf: +47 61 23 37 10
- Dissen Seter Hytter tlf: +47 61 23 37 15
- Formoseter Hytter tlf: +47 92 20 05 20
- Rondeheim DNF Leirskole-Hytter-Aktiviteter tlf: +47 61 23 37 14
- Høvringen Høyfjellshotell tlf: +47 61 23 37 22
- Høvringen Fjellstue tlf: +47 61 23 37 18

- Brekkeseter tlf: +47 61 23 37 11
- Romundgardseter tlf: +47 95 18 19 01
- Laurgårdseter Fjellstue tlf: +47 61 23 37 12
- Rondane Haukliseter Fjellhotell tlf: +47 61 23 37 17
- Vei til Smuksjøseter Fjellstue (5 km) tlf: +47 61 23 37 19
- Vei til Putten Seter (5 km) tlf: +47 61 23 30 12
- Vei til Dovrehytta (4 km) tlf: +47 90 87 50 14
- Høvringen Skiskole (kun vinter) tlf: +47 91 80 86 71

Fangst av rype, skogsfugl og hare har vært drevet på Høvringen gjennom alle tider. Veien til fjells var lang nedenifra dalen, og det var nødvendig med husvære nærmere fangstområdene. ”Ruphuset” var tilholdssted for fangstmannen i de lange vintermånedene da han drev matauk i fjellfaunaen. Snarefangst etter rype var den vanligste fangstmåten, og rypegardene måtte holdes ved like og ettersees daglig for å unngå at rev, røyskatt og rovfugl stakk av med fangsten.

6. Elektrisitetsverk

Verten på Skjellesetra (nå Høvringen Høyfjellshotell) Ola Skjelle satte opp et eget kraftverk i Høvringssåa på 1930-tallet. Det var stor vann-føring og fall i vannet også på sommerstid. Verst måtte det ha vært å få det tunge maskineriet fraktet og plassert. På det meste ble det produsert tredivel kilowatt vekselstrøm fra det nye elektrisitetsverket, noe som dekket behovet på hotellet i mange år fram i tid.

7. Kitty Kiellands tjern - KITTY KIELLAND (1843 – 1914)

En kneskade gjorde at hun måtte sitte i rullestol. Hun begynte allerede som ung å male. Etter utdanning i Karlsruhe, var hun tre år elev hos professor Gude. Videre tilbrakte hun mange år i München og Paris under veiledning av landskapsmaleren Pelous. Fra 1889 bodde hun i Christiania og tilbrakte da mange måneder hver sommer ute i naturen, iherdig arbeidende med sin kunst. På sine sommerturer kom hun også til Høvringen, og ett av hennes kjæreste og mest kjente motiver her oppe er et lite tjern i Lauvhaugene: Kitty Kiellands Tjern. Hun er nasjonalt og internasjonalt anerkjent, og hennes malerier henger i Det kongelige slott i Oslo og i Nasjonalgalleriet. Hun oppnådde også 2. medalje ved Verdensutstillingen i Paris i 1889 med maleriet ”Après la pluie”

8. Kongestein

Under krigen var det en trang hos nordmenn til å gi uttrykk for sin frihetslengsel. Dette måtte skje i hemmelighet, for okkupasjonsmakten og dens håndlangere slo med hård hånd ned på alt som kunne oppfattes som demonstrasjoner. Også på Høvringen var det en tysk forlegning, og noen fikk idéen til ”Kongestenen”, som skulle være et symbol på troskap mot konge og fedreland. Man fant en stor stenblokk i nærheten, som ikke var synbar på avstand. Den ble vakkert dekorert og innviet under en hemmelig sammenkomst på Kong Haakons fødselsdag 3. august 1941. Dette er blitt en årvisst tradisjon som har fortsatt også etter Kong Haakons død. På 50-årsdagen for innvielsen av Kongestenen holdt oberst Haakon Harlem talen for dagen. Han opplyste da at han i audiens hos Kong Olav like før Kongens død hadde fått hans tilsagn om at også Kong Olavs navn og emblem skal knyttes til dette minnesmerket i det norske høgfjell.

9. Klubben - utsiktspunkt

Flott utsiktspunkt. Panorama bilde over toppene. 360 graders utsikt inn i tre nasjonalparker.

10. Høvringporten - Skifer

Skiferformasjon der fossen går gjennom fjellet. Det er fint å gå langs kanten og bak fossen. Yndet bade- og rasteplass.



Høvringen Aktivitetsselskap AS

Postboks 7 - N-2675 Otta - Norge
T +47 61 23 06 53 - F +47 61 23 59 52 post@hovringen.no

www.hovringen.no